Bar

ئەم ووشەیە ووشەیەکی ئنگلیزییە ، کە لە زمانی کوردیدا بە واتای (خانە) دێت دیارە هەموو ئاوازو میلۆدییەکی موزیکیی هەڵگری کێشێکی موزیکییە کە ئەم کێشانە بە ژمارە پیشان دەدرێن وە لەسەرەتای نۆتە موزیکییەکەدا دەنوسرێن لە (ئارماتۆرا) یاخود (شوناسی نۆتە موزیکییە) کەدا ، دیارە ئەم کێشە موزیکییانە زۆر جۆریان هەیە بۆنمونە کێشەکانی (دووانی،سیانی،چواری...) لێرەدا لە کاتی نۆتاندنی ئاوازێکدا پێوستە نۆتەکانی ئاوازەکە بە پێی کێشەکە بەسەر چەند (خانە) یەکی موزیکیدا دابەش بکرێت ، کە هەریەک لەو خانانە کۆی نۆتە موزیکییەکانی ناوی جۆری کێشە موزیکییەکە پیشان دەدات ، بۆیە ووشە ی(Bar)یا (خانە) بە شێوەیەکی گونجاو ڕەزم و کێشی موزیکیی ئاوا زەکە ڕادەگرێت ، وە بۆ جیاکردنەوەی خانەکان لە یەکتری لە نێوان هەر خانەیەک بۆ ئەوی تەنیشتی هێڵێکی ستوونی هەیە کە بە (هێڵی خانە) یا (Bar Line)ناودەبرێت . زۆر جار لەهەندێک لە زمانە کانی تری دنیادا لە بری ووشەی(Bar) ووشەی (مازۆر) یا (Mesure)بەکاردێت بە هەمان مانا . ئەگەر بە ووردی بڕوانیتە نمونەی نۆتە کە کە لەکۆی (چوار) خانە پێکهاتووە ، خانەکان و هێڵی نێوان خانەکان بەڕوونی دیارە .

Muzic-Chrakan
2005