

## Ballet

رەنگە ئەم ووشەيە تا رادەيەكى زۆر بەھەر يەككە لە ئىمە ئاشنابىت كە ديارە ووشە ي (Ballet) بە ھونەرى سەمايى (بالي) دەوتريت . ئەم ھونەرە يەككە لە ھونەرەنەي كە بە مەودايەكى فراوان زۆر لە رەگەزە يەكە سەرەككەكانى سەرجمە دنيای ھونەرەجوانەكان لە خۆئەگریت ، ديارە گرنگترين رەگەزە پيگھاتەكانى ھونەرى (بالي) ، رەگەزى (موزىك) و (سەما) يە كە ديارە بەرجمەستەبوونى ئەم دوو رەگەزە لە ناوەرۆكى ھونەرى (بالي) دا لە ئاستىكى ھونەرى بەرزدا دەبينرين . سەرەتاكانى سەرھەلدانى ھونەرى (بالي) ، دەگەرپیتەوہ بۆ سالەكانى 1581 وە زياتر ئەم ھونەرە بەشيۆەيەكى بەرچاۋ لە لای ميللەتانى (رۆمان ، يونان ، فەرەنسا ، ئىتاليا) ، گرنگى پيڊراۋە ، وە يەكەمىن كارو بەرھەم لە فۆرمى موزىكىي سەمايى (بالي) دەگەرپیتەوہ بۆ ھەمان ميژوو كە ئەويش (بالي ي ساژن) بوو، وە كارى نوسىنى موزىكە كەي لە لايەن موزىكزانى ئىتالى (بالتازاريني) ئەنجام دراۋە ، دوا تر لە سەردەمى (لويسى چواردەھەم) دا بوو، كە ھونەرى (بالي) ئاستىكى بەرزترى بوو ، ئەويش لە گەل دامەزراندى (ئەكادىمىي نىشتيمانىي سەماۋ موزىك) لە ئىتاليا ، كە ديارە باشترين موزىكزانەكانى ئەو سەردەمە كارىان لەو ئەكادىمىيەدا كەردووہ وەك (لولى) و (رامۆ) و (بۇشام) .

ليردا گرنگە ئاماژە بەو بەكەين كە ھونەرى (بالي) بە پيى سەردەمە موزىكىيە جيا جياكان چەند جۆرىكى زۆرى لى پەيدا بوو لە ديارترينيان :

1/ بالى ي رۆمانتىكى

2/ بالى ي ئۆپېرا

3/ بالى ي نوي

وہ زۆر موزىكزانى جيهانى رۆلى گەورەيان ھەبووہ لە برەودان بەھونەرى (بالي) وەك (رۆسىنى ، فيردى ، چايكوفسكى ، كورساكوف) و زۆرى تريس .

Muzic-Chrakan

2005